

A 3. osztályban a tanulók a Dömdödöm című mesét dolgozták fel egy árnyszínházi előadás keretében.



A bemelegítés során ülőböző formációkat alkottak, illetve egy hanglabirintust hoztak létre, amely játékos módon segítette a tanulók ráhangolódását a foglalkozásra. A labirintus különböző pontjain a gyerekeknek a szájuk és a testük segítségével kellett változatos hangokat létrehozniuk. A feladat során a tanulók figyeltek egymásra, kísérleteztek a hangokkal, valamint megtapasztalták a közös alkotás élményét. A gyakorlat végére az egész osztály „bolyongott” a labirintusban, miközben a különböző hangokból egy közös ritmus és hangzásvilág alakult ki, amely erősítette a csoportkohéziót és az együttműködést.

A gyerekek önállóan készítettek árnyszobrokat, amelyek megalkotása során saját ötleteikre és kreatív elképzeléseikre támaszkodhattak. A tervezési és kivitelezési folyamat lehetőséget adott arra, hogy a tanulók különböző formákkal, karakterekkel és mozgáslehetőségekkel kísérletezzenek, miközben fejlődött finommotorikájuk és vizuális problémamegoldó gondolkodásuk is. Az elkészült árnyszobrok segítségével a tanulók közösen hozták létre az előadást, illetve magát az árnyszínházat, amely során együtt formálták a történetet, egyeztettek egymással, valamint gyakorolták a szerepvállalást és az egymásra figyelést.

A foglalkozást reflexióval zártuk, amely során a tanulók véleményét nyilváníthattak az élményeikről. A gyerekek szoborszerű mozdulatokkal jelenítették meg érzéseiket és gondolataikat, majd közösen, szimbolikus módon a levegőbe „belefűjték” az aznapi foglalkozáshoz kapcsolódó élményeiket és érzéseiket. Ez a lezárás segítette az élmények feldolgozását, valamint a közösségi élmény megerősítését.

A foglalkozások Bajor Zita, Foral Zsófia, Máté Dorina képzőművészek és Grátz Andrea pedagógus közös munkájában valósultak meg.

